JOURNÉE D'ÉTUDE

Fertilisations croisées dans les arts, médias et langues

Jeudi 22 juin 2017

Maison de la Recherche (salle Athéna)
4, rue des Irlandais, 75005 Paris

Organisateurs :
A'icha Kathrada et Gianna Schmitter, rédactrices en chef de *Traits-d'Union*
Florelle Isal, Anne Sweet, Laetita Sauwala, Alice Burrows, Marion Coste,
Alexia de Mari, Sophie Desplanches, Priscilla Coutinho, Antonino Sorci

9h **Accueil des participants**

9h30 **Laurent Creton**, Vice-Président de la Commission de la Recherche (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3), ouverture

9h40 **A'icha Kathrada et Gianna Schmitter** (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3), introduction

Littérature, musique et peinture

Modératrice : A'icha Kathrada, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

10h **Julie Chevaux** (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3), *Not listening to music, not looking at pictures : E. M. Forster, Roger Fry et la distraction fertile dans la musique, la peinture et la littérature*

10h20 **Lena Bisinger** (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3/Université Aix-la-Chapelle), *De Johann Sebastien Bach au post-modernisme - l'Art de la Fugue (BWV 1080) comme vision artistique à travers le temps*

10h50 **Pause-café**

Subjectivités émergentes dans l'entre-deux

Modératrice : Alice Burrows, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

11h10 **Cécile Rousselet** (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3/Université Paris-Sorbonne), *Transmédialité ou intermédialité ? Diffractions et espaces potentiels de narration(s) dans le récit de vie d'après 1980*

11h30 **Camille Back** (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3), *« We are your linguistic nightmare », Enjeux politiques du langage bâtard et de l'hybridation dans les autohistorias-teorías de Gloria Anzaldúa*

Phénomènes hybrides et performances artistiques

Modératrice : Gianna Schmitter, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

12h **Georgeta Cristian**, (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3), *L'odyssée du désir, de la page à la scène. Analyse d'un texte de Matéi Visniec*

12h20 **Erika Natalia Molina Garcia** (Université Toulouse II/Charles de Prague), *Le bruit des solides précipités*

12h50 **Pause-déjeuner à la Maison de la Recherche**

À la croisée des arts et médias

Modératrice : Anne Sweet, École nationale des Ponts et Chaussées

14h **Corentin Lahouste** (Université catholique de Louvain), *Composer l'hétérogène : Désordre de Philippe de Jonckheere*

14h20 **Victoria Lagrange** (Université de Poitiers), *Fertilisations croisées du conte, entre recyclage culturel et storytelling transmedia*

14h50 **Pause-café**

Idiorythmie de la chute

15h Performance artistique d'**Erika Natalia Milona Garcia** (Université Toulouse II/Charles de Prague) et **Behrang Pourhosseini** (Université Paris VIII)

15h45 **Discussion**

Présentation

Cette journée d'étude cherche à interroger, à l'image même de la nature transdisciplinaire de la revue, les logiques des productions aux carrefours des genres non seulement de l'ultra contemporain, mais aussi selon une vision diachronique. Comment se produit le sens ? Ces pratiques artistiques visent-elles d'autres sens ou sensations, de par leur caractère « multimédial » ou « multimatériel » ? Quelles relations existent entre la matière et l'idée ? Dans quelle mesure les démarches trans- ou intermédiales font-elles preuve d'une situation frontalière ? Ces conditions ont-elles une répercussion sur des thématiques, peut-être de prédilection, ou s'agit-il là plutôt de poétiques ? Et finalement, vivons-nous actuellement un moment clé de la production de l'être-entre, comme cela avait été déjà le cas pour les pratiques artistiques des avant-gardes ? À travers des pratiques « inter-», « trans-», ou « pluri-», il ne s'agit pas d'uniformité, mais bien de transcendance, de différence, de conflits malgré les conversions qui ont toujours existé entre les différentes formes d'expression.

UNIVERSITÉ SORBONNE NOUVELLE PARIS 3

Membre de l'Université Sorbonne Paris Cité

Traits d'Union

LA REVUE DES JEUNES CHERCHEURS DE PARIS 3

Journée d'étude organisée par le comité de rédaction de la revue *Traits-d'Union*

contact@revuetraitsdunion.org