



Journée d'Étude

Cette journée d'étude cherche à interroger le fonctionnement des discours sur la cause animale. Quelles stratégies discursives et médiatiques favorisent la sensibilisation à la protection animale et au changement des modes d'alimentation et de consommation ? Dans quelle mesure la littérature, l'art et le cinéma investissent-ils ces préoccupations contemporaines ? Il s'agit de mettre en évidence les lieux argumentatifs sur lesquels reposent ces discours, ainsi que les divers outils rhétoriques et ressorts affectifs qu'ils mobilisent pour œuvrer à la construction et déconstruction des représentations associées aux animaux.

Comité d'organisation/Comité de rédaction de la Revue Traits-d'Union

Marija APOSTOLOVIC, Fanny AUZÉAU, Nadia BACOR, Eve BENHAMOU, Myriam BOULIN, Alice BURROWS, Emilie CHEYROUX, Priscilla COUTINHO, Justine LE FLOC'H, Baptiste MONGIS, Gianna SCHMITTER, Anne SWEET, Alette VENTÉJOUX

Comité scientifique PR et MCF

Claude CHASTAGNER, Cécile COQUET MOKOKO, Claire CORNILLON, Jean KEMPF, Christine LORRE-JOHNSTON, Barbara LABORDE, Alain ROMESTAING, Fanny DOMENEC, Pierre-Olivier DITTMAR, Pauline BEAU-POIL-HOURDEL, Florent KOHLER, David DUMOULIN, Claire CALAND-ROUBY, Etienne BIMBENET, Hervé MAYER, Turki RAMZI

Comité scientifique jeunes docteur-e-s

Ondine AZA, Mathilde BEDEL, Christelle EXARE, Laura GIANCASPERO, Elodie GIRAUDIER, Fadi KHOR, Houda LANDOLSI, Juliette LEDRU, Konstantinos MYTALLOULIS, Luisa PESCHE, Meera PERAMPALAM, Coraline PRADEAU, Camille PRUNET, Maria SERAFINA RUSSO, Lea STEPHEN, Saliya SYLLA



Réalisé grâce au soutien financier des Écoles doctorales de l'Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

La condition animale : stratégies discursives et représentations

25.05.2019 - 10h-17h30

Salle Claude Simon

Maison de la Recherche, 4 rue des Irlandais, 75005



Retrouvez le programme sur revuetraitsdunion.org



Soutenu par le FSDIE
Fonds de Solidarité et de Développement
des Initiatives Étudiantes



Photo © Ryan McGuire

PROGRAMME

10h15 : Ouverture

PANEL 1. CONVERGENCES POLITIQUES, ÉTHIQUES ET ESTHÉTIQUES

10h30 : **Héloïse Van Appelghem** (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3), "Féminisme et antisépécisme : relier condition animale et figure de la femme sauvage dans les road movies"

11h : **Emeline Baudet** (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3), "Justice animale et justice sociale dans deux romans sud-africains : *The Whale Caller* de Zakes Mda et *Nineveh* d'Henrietta Rose-Innès"

PAUSE 11H30 - 12H

PANEL 2. CARNIVORISMES : ESSAIS DE RENOUVELLEMENT DES REPRÉSENTATIONS

12h : **Vincent Lecomte** (Université Jean Monnet - Saint-Etienne), "La condition esthétique de la viande : comment l'art contemporain s'est-il emparé de la question de la (sur)consommation des animaux ?"

12h30 : **Lucie Wiart** (Université de Lille), "Développement des produits similibarnés sur le marché"

DÉJEUNER 13H-14H30

PANEL 3. PARADOXES DISCURSIFS ET PRÉSENCES ANIMALES DANS LA LITTÉRATURE CONTEMPORAINE

14h30 : **Clémence Mesnier** (Université de Bourgogne-Franche-Comté), "La voix animale : sortir du silence en un *dramatis personae* apocalyptique"

15h : **Claire Cazajous-Augé** (Université Toulouse 2 - Jean Jaurès), "(P)rendre les armes : la poétique animalière de Rick Bass"

15h30 : **Celia Hoffstetter** (Université Grenoble-Alpes), "Entre humain et inanimé : profil(s) de l'animal linguistique"

POT DE CLÔTURE